

ISACA MÁSODIK SZERDAI ELŐADÁS

Dr. Lábod Péter

**Jogi és nemzetközi ügyekért felelős elnökhelyettes,
Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala**

MI, kreativitás és szerzői jogok

2025. Szeptember 10.

- Az ISACA Magyarországi Egyesület által szervezett Második Szerdai előadásokon bármilyen eszközzel történő kép- vagy hangrögzítés tilos. (Ideértik a mobiltelefonokkal készített kép- vagy hangfelvétel is). A jelen szabály be nem tartása szerzői- és szomszédos jogi jogsértés jogkövetkezményeit vonhatja maga után.
- Az elhangzott prezentációk tartalmát illetően az ISACA Magyarországi Egyesület nem vállal felelősséget az abban nyújtott információk aktualitásáért, helyességéért és teljességéért.
- Az itt elhangzott információk nem feltétlenül egyeznek meg az ISACA Magyarországi Egyesület álláspontjával.

Confidential. For internal use only.



ISACA[®]

Budapest Chapter

Alapvetések (szerzői jog)

- Szerzői mű
 - egyéni eredeti jelleg; nincs nyilvántartásba vétel
- Vagyoni jogok és személyhez fűződő jogok
- Nagyon kiterjedt és sokszínű jogosulti kör
- Szabad felhasználások
 - kontinentális és angolszász megközelítés



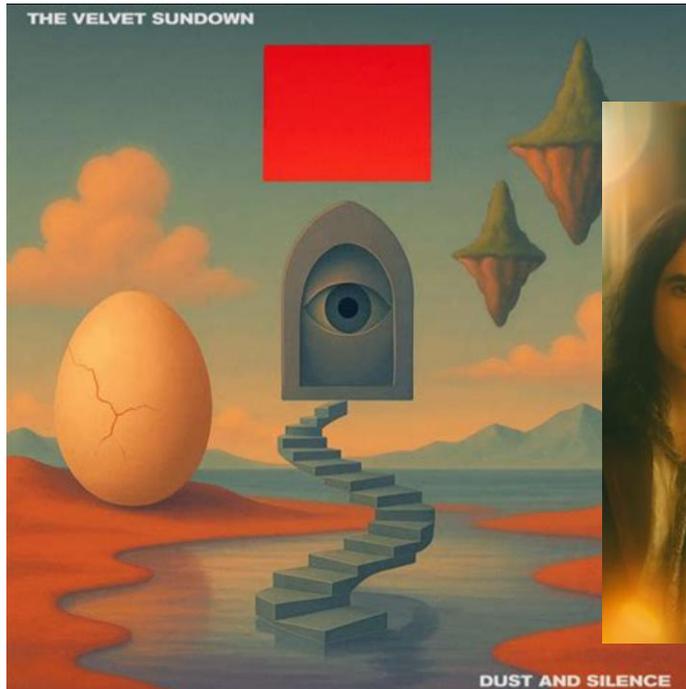
Alapvetések

- már 2016-ban voltak (szerzői jogi) előzmények
 - AIVA
 - The next Rembrandt project
 - ...



...és most

The Velvet Sundown



Az MI alkotta produktum

A kizárólag MI alkotta művek nem állhatnak szerzői jogi védelem alatt.

- Jogképesség hiánya
- A hazai szabályozás sajátja, hogy csak természetes személy lehet alkotó
- USA megközelítés is ugyanez
 - Thaler v. Perlmutter
 - Naruto v. Slater
 - Urantia Found. v. Kristen Maaherra
 - Kelley v. Chicago Park District



Az MI és az ember mint társalkotó

- A promptoló és az MI fejlesztő szerepe?
 - fényképezőgép vagy építészeti alkotás?
- Zarya of the Dawn
- Theatre d'Opera Spatial
- US. Copyright Office Guidance
 - de minimis emberi beavatkozás mértéke





Prompt: Create a personal and intimate portrait of a young woman sitting on a wooden bench in a park on a sunny day. Use a Sony $\alpha 7$ III camera with a 85mm lens at F 1. 2 aperture setting to blur the background and isolate the subject. The park should have lush greenery and flowers in the background to add a natural and peaceful vibe to the image. Use dreamlike lighting with soft sunlight falling on the subject's face and hair. The image should be shot in high resolution and in a 9:16 aspect ratio.

A prompt, mint emberi hozzájárulás értékelése



U.S. Copyright Office – Allan case

~600 prompt-on keresztül kísérletezett a végső képig

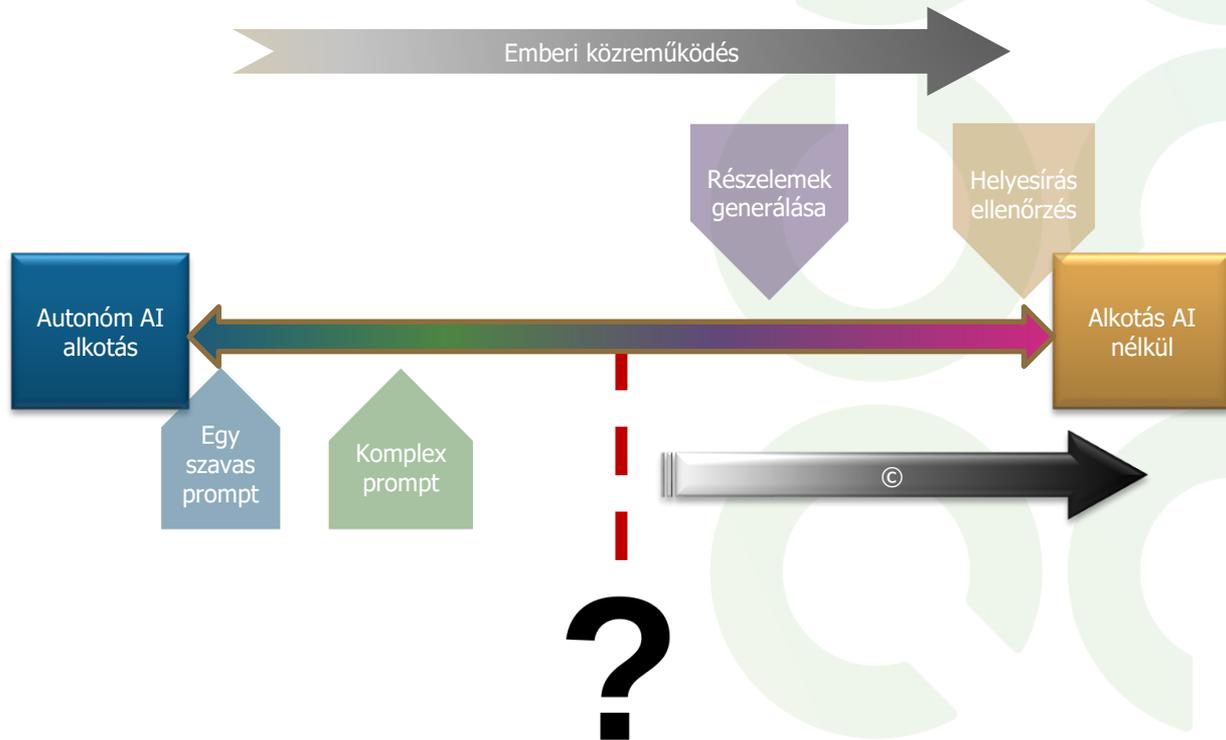
Döntés: A prompt-ra a gép végzi a „tradicionális” alkotási lépéseket.



Beijing Internet Court – Li v. Liu

~150 prompt-on keresztül kísérletezett és finomított a végső képig

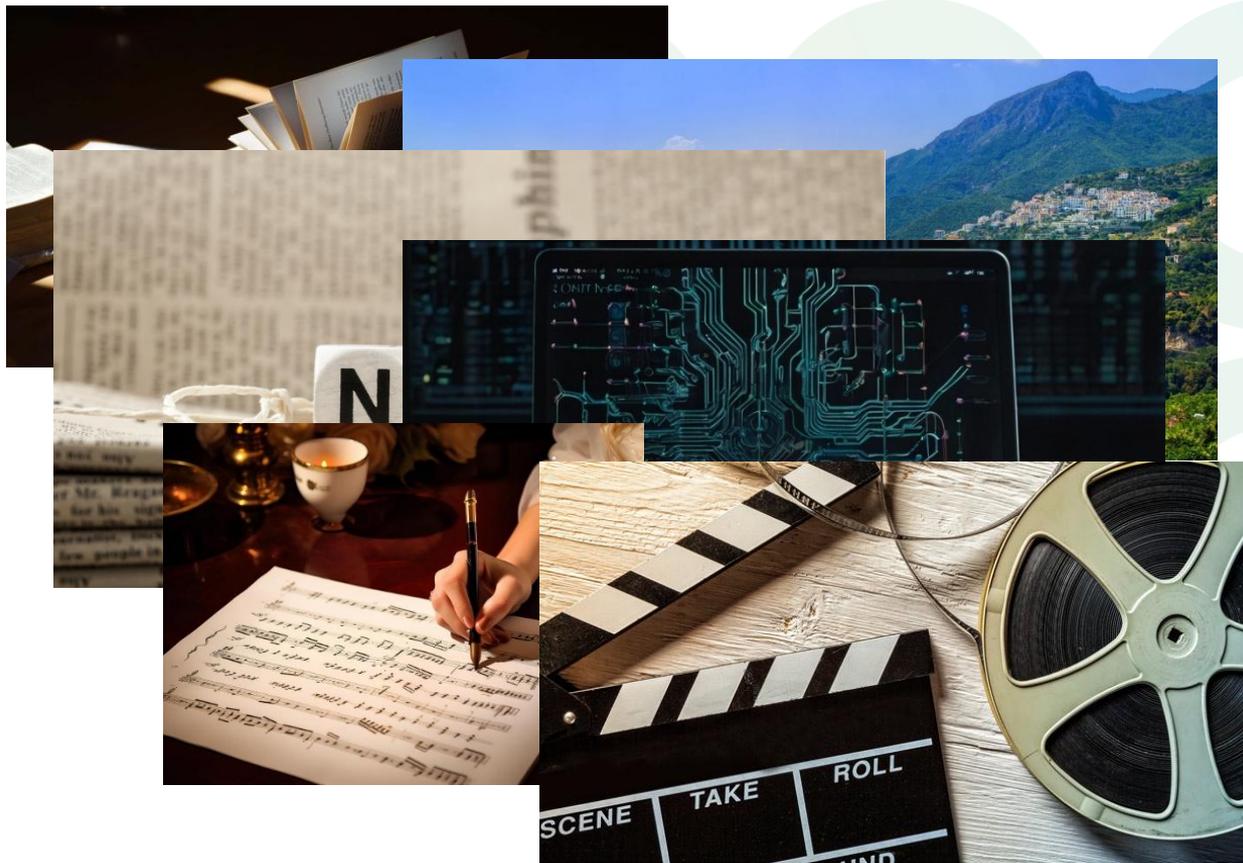
Döntés: Komplex, több lépéses, kivitelezési döntéseket tartalmazó prompt-tal kifejeződik az emberi alkotás



Mit védhet a szerzői jog?

Pl.:

- Irodalmi mű
- Nyaralási fotó
- Újságcikk
- Szoftver
- Zenemű
- Film
- Stb.



Egy MI tanításához adatok kellene

Digitális térben adat pl.:

- Irodalmi mű
- Nyaralási fotó
- Újságcikk
- Szoftver
- Zenemű
- Film
- Stb.

The collage features several overlapping digital elements:

- Top Left:** A blue 'NEWS' button.
- Top Center:** A search bar with the text 'Search the news, stories & people' and a 'Log in' button.
- Top Right:** Navigation links for 'World', 'US Edition', 'Business', 'Markets', and 'More'.
- Center:** A large headline: 'Facebook admits to scraping every Australian adult use with no c...'. Below it, a sub-headline: 'The Times Sues OpenAI and Microsoft Over A.I. Use of Copyrighted Work'. A byline reads 'By political reporter J...'. A 'Social Media' tag is present. Below the headline, text reads: 'Millions of articles from The New York Times were used to train... said.' The 'VARIETY' logo is visible on the right.
- Bottom Left:** A snippet from the University of Reading website with a search bar and navigation links: 'Study and life', 'Research', 'About us', 'Contact us'. The main headline is 'AI video tool SORA raises big legal questions - expert' with a date of '20 February 2024'.
- Bottom Right:** A snippet with the headline 'O Sue AI copyright' and the date 'Oct 18, 2023 2:46pm PT'. The 'ISACA' logo and 'Budapest Chapter' text are at the bottom right.

Az MI tanítása, mint felhasználás

EU - Szöveg és adatbányászati célú szabad felhasználás
DSM irányelv 3. és 4. cikkei
(átültetve Szjt. 35/A. §)



Kutatási célú TDM

- ✓ kutatóhelyek és kulturális örökségvédelmi intézmények
- ✓ tudományos kutatás céljából
- ✓ jogszerű hozzáférés
- ✓ kereskedelmi célokra is
- ✓ kompenzáció nélkül



Általános célú TDM

- ✓ jogszerű hozzáférés
- ✓ kereskedelmi célokra is
- ✓ kompenzáció nélkül
- ✓ DE: **opt out lehetőség**

A fekete doboz hatás

- A gépi alkotás csapdája, hogy a betáplált nyelvi modellből **visszaköszönhetnek** a korábban betáplált, szerzői jogi védelem alatt álló tartalmak
- Andersen v. Stability AI
 - Stable Diffusion
 - némi hasonlóság kelhet a jogszerűtlen átdolgozás megállapításához



Disney v. Midjourney



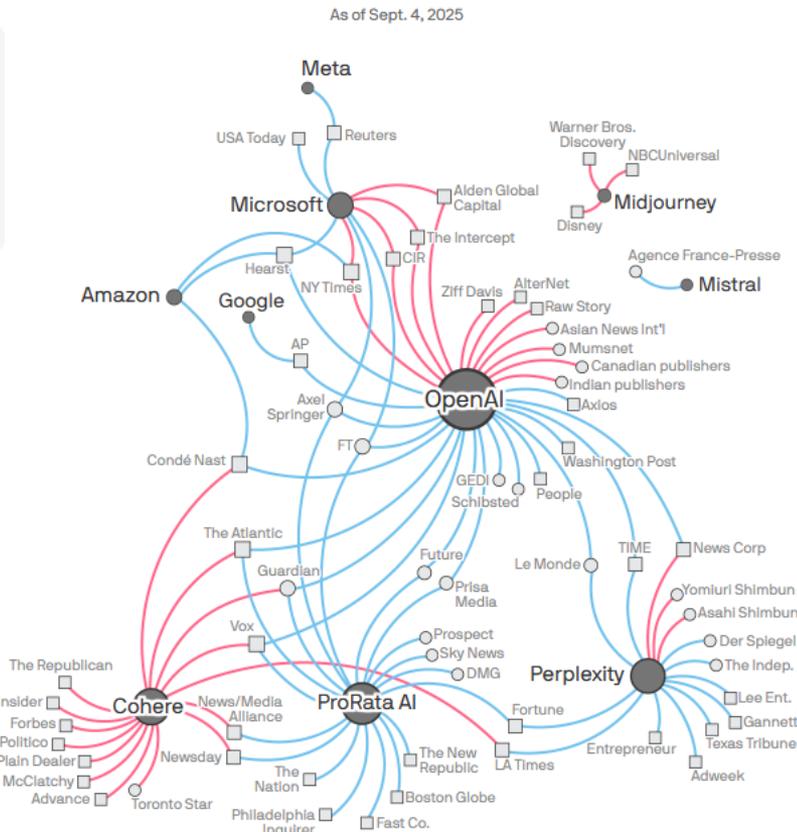
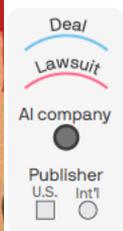
ORIGINAL

MIDJOURNEY V6

popular movie screencap --ar 1:1 --v 6.0



Perek és megállapodások – Kiadókkal



Perek és megállapodások – irodalmi szerzők



World ▾ US Election Business ▾ Markets ▾ More ▾

Litigation

Pulitzer-winning author sues Microsoft copyright infringement

By Blake Brittain

December 21, 2023 1:22 AM GMT+1 · Updated 9 months



EU (HU): Like Company Case



Confidential. For internal use only.

Az MI eszköz védelme

- Adatbázis oltalom
- Szoftver oltalom



Gyakorlati tudnivalók

- A **tanítás** során ügyelni kell a TDM feltételek teljesülésére
- A pusztán MI alkotta művek **nem állnak védelem alatt**, de az emberi beavatkozás mértéke ezt árnyalhatja
- A **fekete doboz hatás** miatt vigyázni kell a produktum felhasználásakor





Ingyen
feltérképezzük
vállalkozásod értékeit!



ipmindenkinek.hu

- Ingyenes
- Szakemberek segítenek
- Megmutatja, mit és hogyan érdemes védeni
- Segít kialakítani az oltalmi portfóliót

Források

- <https://globalrestructuringreview.com/article/eu-proposes-next-step-in-harmonisation-of-insolvency-laws>
- <https://blog.coursify.me/en/common-problems-when-recording-audio/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Monkey_selfie_copyright_dispute
- <https://www.straitstimes.com/world/united-states/ai-created-images-lose-us-copyrights-in-test-for-new-technology>
- <https://vineshgayadin.com/project/the-next-rembrandt>
- <https://liveinnovation.org/aiva-technology-extraordinary-ai-music-start-up/>
- <https://gowlingwlg.com/en/insights-resources/articles/2023/10-things-to-know-about-copyright-and-software/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_D%27op%C3%A9ra_Spatial
- <https://library.unc.edu/2022/01/text-and-data-mining/>
- <https://exametc.com/magazine/details.php?id=686>
- <http://pnwstartuplawyer.com/copyright-infringement-in-ai-art/>
- <https://www.linkedin.com/pulse/what-im-learning-key-takeaways-fight-against-covid-19-esther-krofah/>



KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!